



## Вариант 305

### Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (A1-A30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (B1-B8). За верное выполнение каждого задания частей 1 и 2 работы (кроме задания B8) выпускник получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За выполнение задания B8 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие).

Ответами к заданиям является число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов.

Ответ: суффиксальный

В 1 С У Ф Ф И К С А Л Ь Н Ы Й

Ответ: тихоответил

В 3 Т И Х О О Т В Е Т И Л

Ответ:

А	Б	В	Г
5	2	6	1

В 8 5 2 6 1

Часть 3 включает 1 задание (C1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, правильно выполнивший задание части 3 работы, – 23 балла. За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно получить максимально 64 первичных балла.

На основе результатов выполнения всех заданий работы определяются тестовые баллы по 100-балльной шкале, которые используются для государственной (итоговой) аттестации и для поступления в вузы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов. Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной ручек. При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

*Желаем успеха!*



## Часть 1

**При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.**

А1

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) вероисповедАние    2) оптОвый    3) заперлА    4) красИвее

А2

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

1) Чтобы человеку, владеющему иностранным языком, научиться свободно общаться с носителями этого языка, ему необходимо преодолеть **ЯЗЫКОВОЙ** барьер.

2) Не стоит **ПРИНИЖАТЬ** заслуг тренера в победе его воспитанников — юных футболистов — в матче с более опытным соперником.

3) Информацию о **НАЛИЧНОСТИ** мест на поезд дальнего следования и стоимости железнодорожных билетов можно узнать не ранее, чем за 45 суток до даты его отправления.

4) В начале XVIII века с развитием во Франции паркового дела и пейзажной дендрологии **ЖИВЫЕ** изгороди нашли широкое применение.

А3

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в восемьсот двадцатом году  
2) наши паспорта  
3) картина более красивее  
4) стрижёт волосы

А4

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Фотографируя звёздное небо,**

- 1) необходим штатив.  
2) надо учитывать время восхода Луны.  
3) объектив должен быть направлен на Полярную звезду.  
4) испытывается необыкновенное воодушевление.

А5

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Дальнейшие исследования подтвердили предположение учёного о причине древних геологических катаклизмов.

2) Те, кто служит делу просвещения, снаряжает молодых в долгий путь по жизни, развивает их ум и способности, благословляет на творческий поиск.

3) Отец родился и вырос в одной из сибирских деревень, отстоящей от железной дороги на двести километров.

4) Все, кто пришёл на выставку, смогли принять участие в беспроигрышной лотерее.



**A6**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Ксения советует нам обратиться к врачу, который считается лучшим специалистом в своей области.
- 2) На свете нет друзей, которые абсолютно ничего не скрывали бы друг от друга.
- 3) В классе нашёлся только один ученик, который сумел решить эту сложнейшую задачу.
- 4) В это утро Андрей наконец нашёл время ответить на письма, которые получил за прошедшую неделю.

**Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.**

*(1)... (2) В отличие от летописей они позволяют лучше представить повседневную жизнь наших предков. (3) Летописцы в первую очередь отмечали события, имевшие большое значение для конкретного города или страны: смену правителя, войны, мятежи, дипломатические переговоры и т.п. (4)... о присяге нового князя в летописях делалась запись, что такой-то князь целовал крест, обещал править Новгородом по обычаям, принятым отцами и дедами. (5) И князь, и жители хорошо знали эти обычаи, поэтому летописец не останавливается на их подробном рассмотрении — зачем писать о том, что и так всем известно? (6) Именно благодаря частной переписке можно узнать множество бытовых деталей, характеризующих ту или иную эпоху.*

**A7**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) При записях на берестяных грамотах использовались буквы кириллического алфавита.
- 2) Берестяные грамоты представляют большой интерес для историков.
- 3) Датировка берестяной грамоты осуществляется по хронологии новгородских культурных слоёв.
- 4) Обнаружены берестяные грамоты, авторами которых были женщины.

**A8**

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в четвёртом предложении?

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1) Очевидно, | 3) Например, |
| 2) Поскольку | 4) Однако    |

**A9**

Какое сочетание слов **не** является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) представить (предложение 2)
- 2) летописцы отмечали (предложение 3)
- 3) писать (предложение 5)
- 4) можно узнать (предложение 6)



**A10**

Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| 1) сложное бессоюзное | 3) простое, осложнённое |
| 2) сложноподчинённое  | 4) сложносочинённое     |

**A11**

Укажите правильную морфологическую характеристику слова БЛАГОДАРЯ из шестого (6) предложения текста.

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| 1) деепричастие | 3) наречие |
| 2) предлог      | 4) глагол  |

**A12**

Укажите значение слова МЯТЕЖ (МЯТЕЖИ) в предложении 3.

- 1) быстрое и глубокое изменение основных устоев политического, социального и культурного порядка
- 2) массовое вооружённое выступление
- 3) резкое изменение существующего общественно-политического строя
- 4) стихийное восстание, бунт

**A13**

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**Александр Блок создал особе(1)ый поэтический мир, прониза(2)ый синим и пурпурным цветом, сотка(3)ый из бликов и наполне(4)ый удивительной мелодичностью.**

- |          |            |           |        |
|----------|------------|-----------|--------|
| 1) 1,2,3 | 2) 1,2,3,4 | 3) 2, 3,4 | 4) 1,3 |
|----------|------------|-----------|--------|

**A14**

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) оп..лчение, предст..вление, ст..рожевой
- 2) р..сточек, напр..гаться, ум..ротворённый
- 3) бл..гоухать, пл..вец, распол..жение
- 4) г..рячий, прип..сённый, пап..ротник

**A15**

В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и..расходовать, во..хвалять, и..подтишка
- 2) пр..тензии, пр..возносить, пр..глушить
- 3) д..бела, непр..будный, не..хватный
- 4) пред..стория, меж..нститутский, под..грать

**A16**

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) провоз..шься, надпил..нный
- 2) выкидыва..шь, шифру..мый
- 3) прицел..шься, подбадрива..мый
- 4) накорм..шь, приоткрыва..мый



**A17**

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. солом..нка
- Б. подчёрк..вать
- В. усидч..вый
- Г. затм..вать

- 1) А, Б, В, Г                      2) Б, Г                      3) А, Б, В                      4) А, В, Г

**A18**

В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Местами свет вовсе (НЕ)ПРОНИКАЛ под густой навес сосновых ветвей.
- 2) У каждого писателя есть единственная, главная, (НЕ)НАПИСАННАЯ ещё книга
- 3) Впереди показались (НЕ)ЯСНЫЕ очертания огромных деревьев.
- 4) Далеко (НЕ)ГОСТЕПРИИМНЫЙ лес тянулся до самой Нерехты.

**A19**

**В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

- 1) (И)ТАК, Константин утверждал, что эта поездка прибавила жизненных сил, я говорил ТО(ЖЕ) самое.
- 2) ЧТО(БЫ) быть счастливым, нужно стремиться к успеху и в ТО(ЖЕ) время необходимо учиться благородству по отношению к окружающим людям.
- 3) Вскоре птицы (СО)ВСЕМ замолкли, кроме одной, которая (НА)ПЕРЕКОР всем монотонно чирикала.
- 4) Незнакомец исчез за поворотом ТАК(ЖЕ) внезапно, как и появился, (ПО)ЭТОМУ рассмотреть его не удалось.

**A20**

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**По сравнению с земной корой породы мантии отличаются большей плотностью ( ) и скорость распространения сейсмических волн в них заметно выше.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

**A21**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Спокойная величавая река с точками лодок и их пропадающими следами расстилалась между берегами и уходила вперёд (1) сжимаясь меж громадными уступами скал (2) и затем исчезала (3) в ярко зеленеющих (4) долинах.**

- 1) 1, 2                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 3, 4                      4) 1, 3



**A22**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Роман М. Ю. Лермонтова (1) по мнению учёных (2) проникнут единством мысли, и потому его нельзя читать не в том порядке, в каком расположил его сам автор: иначе вы прочтаете две превосходные (3) на мой взгляд (4) повести и несколько не менее превосходных рассказов, но романа знать не будете.**

- 1) 1, 2, 3, 4      2) 1, 2      3) 2, 3, 4      4) 1, 3

**A23**

Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Я со своей стороны лишь изменил имена некоторых действующих лиц этой истории да придал устному рассказу письменную форму.

2) Со своими увалами и ухабами с лесами и перелесками тайга обладает десятками микроклиматов.

3) Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу.

4) В древности зачастую вопрос жизни и смерти зависел от случайного стечения обстоятельств или соотношения сил людей и зверей.

**A24**

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Актриса давно сделала для себя правилом: не заставлять других переживать то, что она может пережить сама.**

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит следствие того, о чём говорится в первой части.

3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части

**A25**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Из сеней дверь вела прямо на кухню (1) к левой стене (2) которой (3) прилепилась одним боком большая русская печь.**

- 1) 1, 3      2) 2      3) 1, 2      4) 1

**A26**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Хаджи-Мурат сидел рядом в комнате (1) и (2) хотя не понимал разговора (3) чувствовал (4) что спорили о нём.**

- 1) 1, 2, 3      2) 1, 3      3) 1, 4      4) 2, 3, 4



Прочитайте текст.

*Китовая и гигантская акула — крупнейшие океанские рыбы. Несмотря на внушительные размеры и грозный вид, это мирные животные, питающиеся планктоном. Они настолько безобидны, что пловцы не раз осёдлывали их. Однако были случаи, когда китовые и гигантские акулы, выведенные из себя, напали на лодки. Из-за огромной величины и силы эти акулы потенциально опасны.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Крупнейшие океанские рыбы — китовая и гигантская акула — могут напасть на лодку, если их вывели из себя.

2) Китовая и гигантская акула не опасны для человека, так как питаются планктоном, хотя из-за огромной величины и силы представляют потенциальную опасность.

3) Китовая и гигантская акула — мирные животные огромных размеров, которые питаются планктоном.

4) Если пловцы «пристают» к безобидным видам акул — китовой и гигантской, те могут в ответ напасть, несмотря на то, что питаются они планктоном

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30, B1–B8.**

(1) За несколько дней до войны Академия архитектуры в Москве решила реставрировать редкие и наиболее ценные издания своей библиотеки.

(2) Огромные тома Витрувия или Палладио, источенные червями или обветшавшие от времени, требовали тончайшего мастерства переплётчика, который должен был вернуть им первоначальный вид.

(3) Такие золотые руки нашлись в Москве. (4) Это был старый переплётчик Эльяшев, родом из Николаева, человек, тонко чувствовавший эпоху, бескорыстно влюблённый в своё дело, виртуозный переплётчик и футлярщик.

(5) Его пригласили в библиотеку Академии архитектуры, и Эльяшев реставрировал там или, вернее, воссоздал ряд замечательных книг, так что даже самый опытный взгляд не обнаружил бы изъянов.

(6) Я всегда с уважением смотрел на Эльяшева, который обращался с книгой так, словно разговаривал с ней.

(7) В 1941 году, во время эвакуации, я потерял Эльяшева из виду в сложных событиях войны и считал, что старик не вынес, вероятно, тяжёлых потрясений.

(8) Но однажды, года через два после окончания войны, я узнал, что Эльяшев жив и даже работает продавцом в книжном киоске Академии наук на одной из станций московского метро. (9) Я поехал на эту станцию и отыскал Эльяшева.

(10) — Как я рад, что вы живы, — сказал я ему, — ведь часто вспоминал ваши руки.

(11) — Жив-то я жив, — ответил он, — но с руками мне пришлось проститься.

(12) Он показал мне свои руки, на которых были ампутированы все пальцы, за исключением двух — большого и указательного, которыми он и действовал.

(13) — Я отморозил их на лесозаготовках. (14) Ноги у меня были тоже отморожены, но не в такой степени.



(15)— Неужели без вас не обошлись на лесозаготовках? (16)Ведь вам больше шестидесяти лет, — сказал я, готовый предположить чьё-то равнодушие к чужой старости.

(17)— Нет, я пошёл добровольно, — ответил он с твёрдостью. (18)— Разве мог я остаться без дела, когда вся страна воюет? (19)Нет, я не вправе был поступить иначе.

(20)Я вспомнил о своих книгах, которые переплёл Эльяшев, вспомнил редчайшие издания в библиотеке Академии архитектуры, которым этот старик дал вторую жизнь.

(21)— Как же мне жалко ваши руки, Эльяшев, — сказал я, искренне скорбя за него. (22)— Они у вас были как у скрипача.

(23)— Конечно, руки мои пропали... но если я принёс ими хоть сколько-нибудь пользы в войну, что сейчас говорить о них.

(24)Он сказал это, нисколько не рисуясь, и я подумал о том, что, может быть, спиленное его шестидесятилетними руками дерево послужило топливом для двигателя или станка, на котором изготовляли оружие.

(25)Неделю спустя Эльяшев неожиданно пришёл ко мне.

(26)— Вот что, — сказал он, — дайте мне какую-нибудь вашу самую любимую книгу... я постараюсь переплести её, и это будет в последний раз в моей жизни.

(27)Я дал ему редкость — сборник высоких мыслей «Похвала книге», и он переплёл её, орудуя двумя уцелевшими пальцами; вероятно, это стоило ему многих усилий, но он переплёл книгу, и она стоит у меня на полке и поныне.

(28)Она напоминает мне о том, что истинное существо человека проверяется в самых трудных испытаниях.

*(По В.Г. Лидину\*)*

\* *Владимир Германович Лидин* (1894-1979 гг.) — русский советский писатель.

**A28**

Какое предложение даёт ответ на вопрос, почему Эльяшеву не жаль своих рук?

- 1) 11      2) 13      3) 21      4) 23

**A29**

Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложении 2 содержится элемент описания.  
2) Предложение 13 поясняет содержание предложения 12.  
3) В предложениях 8–9 содержится повествование.  
4) В предложении 23 представлено повествование.

**A30**

Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 28      2) 7      3) 21      4) 4

## Часть 2

**Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**





**Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.**

**В1**

Укажите способ образования слова ИЗДАНИЯ (предложение 20).

**В2**

Из предложений 1–5 выпишите имя прилагательное в простой форме превосходной степени.

**В3**

Из предложения 18 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.**

**В4**

Среди предложений 10–22 найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

**В5**

Среди предложений 1–6 найдите предложение с обособленными приложениями. Напишите номер этого предложения.

**В6**

Среди предложений 1–8 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное следствия. Напишите номер этого предложения.

**В7**

Среди предложений 1–5 найдите такое, которое связано с предыдущим предложением с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

**Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**В8**

«Чтобы у читателя сложилось представление об Эльяшеве – переплётчике и футлярщике, автор использовал тропы (А) \_\_\_\_\_ (в предложении 6), (Б) \_\_\_\_\_ («тончайшего мастерства», «виртуозный переплётчик и футлярщик»). Благодаря использованию такой формы речи, как (В) \_\_\_\_\_ (предложения 10–23), мы многое узнаём об этом немногословном человеке, его верности Родине. Потеряв возможность заниматься любимым делом, пережив тяжёлые потрясения, он не жалуется, и автору о многом приходится догадываться, о чём свидетельствует синтаксическое средство – (Г) \_\_\_\_\_ (в предложениях 7, 24)».



Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) контекстные синонимы
- 3) ирония
- 4) сравнение
- 5) диалектизм
- 6) литота
- 7) диалог
- 8) риторический вопрос
- 9) вводные слова

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

Ответ:

А	Б	В	Г

**Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.**

**Часть 3**

**Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.**

**С1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).  
Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.